**Een ode aan de ruimte!**

John Lennon schreef al in 1974 ‘You don’t know what you got, until you lose it’, een fenomeen dat blijkbaar niet alleen voor de liefde opgaat. Het geldt bijvoorbeeld ook **a**

voor pijn. Pas nadat je een afspraak bij de tandarts hebt gemaakt vanwege kiespijn, sta

**m**

je stil bij het feit dat je je pijnloze kiezen normaliter niet eens gewaar bent. Zo hebben de beperkingen van de COVID-19-pandemie ons ook pas bewust gemaakt van de ruim **m**

te om ons heen en de mogelijkheid om van die ruimte gebruik te kunnen maken.

**a**

**r**

Ruimte is alom aanwezig. Dit komt tot uiting in de vele ruimtebegrippen.

**g**

Zo is er onder andere speelruimte, bewegingsruimte, onderhandelingsruimte, beslis

**o**

**r**

ruimte, groeiruimte, de ruimte nemen, de ruimte geven, tot ruimte komen. Kortom, een **P**

bijna oneindige reeks ruimtebegrippen. Er bestaat een nauwe relatie tussen de psychia trie en het begrip ‘ruimte’, want al die soorten ruimten spelen een rol in ons vak. Het is dan ook geen toeval dat het begrip ‘actieve adaptatie’ – de mogelijkheid je leefruimte zo aan te passen dat jij daarin tot ontplooiing kan komen –, in tegenstelling tot ‘passie ve adaptatie’ waarin je jezelf slechts kan schikken in je lot, wordt gezien als de definitie van psychisch gezond zijn. Nu we weer ruimte in mogen nemen en samen in een bioscoop mogen zitten, lijkt het een uitgelezen moment stil te staan bij ruimte, ruimte in relatie tot de psychiatrie.

**Inês Pinheiro** bespreekt het ruimte scheppende aspect van de verbeelding bij trauma tische gebeurtenissen. Hiervoor selecteerde zij fragmenten uit de film *Pan’s Labyrinth.* **Renske Blom** praat ons bij over de extra behandelruimte door het gebruik van psyche **s**

**r**

delica in de psychotherapeutische behandelingen aan de hand van de film *Midsommar.* **e**

**Harold van Megen** laat aan de hand van de film, *Away We Go*, zien hoe we om kunnen **k**

gaan met de illusie van onbegrensde beslisruimte. **Giorgio Mauro** neemt ons samen

**e**

**r**

met **Boudewijn Schoewert** mee in de wereld van de sciencefiction en de film *Interstellar* **p**

waarbij Giorgio de relatie tussen ruimte en psychotherapie zal bespreken en Boudewijn **S**

het gebruik van ruimte in de film uit de doeken zal doen. **Jan Rudolph de Lorm** zoemt in op het effect van beperking van ruimte op de 

creativiteit van de patiënt Vincent van Gogh aan de

hand van zijn schilderijen en beelden uit de film

*At Eternity’s Gate.* De dag wordt pas afgesloten

nadat het publiek tijdens de forumdiscussie ruimte

heeft kunnen innemen.

Dagvoorzitter: Floor Scheepers

08.55 ~~–~~ 09.25 Inloop en ontvangst

09.25 ~~–~~ 09.30 Floor Scheepers *Opening en inleiding*

09.30 ~~–~~ 10.20 Inês Pinheiro *Ruimte door verbeelding* 10.20 ~~–~~ 11.10 Renske Blom *Het innerlijk universum* 11.10 – 11.35 Pauze

11.35 – 12.25 Harold van Megen *Is vrije keuzeruimte een illusie?* 12.25 – 13.25 Lunch

13.25 – 14.55 Giorgio Mauro en *Het ervaren van het ondenkbare:* Boudewijn Schoewert *wat psychotherapie kan leren van sciencefiction* 14.55 – 15.25 Theepauze

15.25 – 16.15 Jan Rudolph de Lorm *De ruimte van Vincent*

16.15 – 16.45 Forumdiscussie *Ruimte om van gedachten te wisselen?* 16.45 Floor Scheepers *Slotopmerking en afsluiting* Napraten in het café



De dagvoorzitter is **Floor Scheepers**.

**Floor Scheepers**

hoogleraar Psychia trie en hoofd Psychi atrie UMC Utrecht – divisie hersenen, plv. opleider en co ördinator Kinder- en jeugdpsychiatrie.

**Inês Pinheiro** psychiater bij de Waag in Utrecht.

**Renske Erin Blom** psychiater bij GGZ Centraal en therapeut in het psilocybine-on derzoek van UMC Utrecht.

**Harold van Megen** psychiater en oplei der psychiatrie bij GGZ Centraal.

**Giorgio Mauro** is psychiater bij het NPI en het Sinani centrum.

**Boudewijn**

**Schoewert**

eindredacteur/ regisseur bij KRO NCRV.

**Jan Rudolph**

**de Lorm**

conservator,

kunsthistoricus en museum

directeur van het Singer museum in Laren.

**Datum:**

4 november 2021

**Organiserend comité:**

Inês Pinheiro, Giorgio Mauro, Harold van Megen en Floor Schepers

**Locatie:**

Louis Hartlooper Complex, Tolsteegbrug 1, 3511 ZN Utrecht



**Kosten:**

Voor psychiaters/psychologen E 250,--, voor psychiaters i.o/psychologen i.oE 175,--

**Accreditatie**

Wordt aangevraagd bij de NVvP en FGzPt.

**Aanmelden voor dit symposium:**

Via onze website www.psychiatrieenfilm.com/inschrijven/

**Routebeschrijving:**

Deze is te vinden op www.psychiatrieenfilm/route

COVID-19-maatregelen:

Indien de maatregelen toch weer worden verscherpt, zal het symposium worden verplaatst naar het eerste kwartaal van 2022. Uw inschrijving blijft gewaarborgd.

Symposium

Stichting Psychiatrie en Film: **ruimte**

Donderdag 4 november 2021 Louis Hartlooper Complex Utrecht